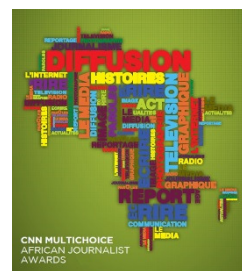


En français



La date limite de mise en candidature est le 6 juin 2014. Après cette date, le formulaire d'inscription électronique ne sera plus disponible.

Qui peut participer ?

Ce Concours est ouvert à tout journaliste professionnel Africain, exerçant aussi bien en qualité d'employé ou en tant que travailleur indépendant, intervenant sur le continent Africain et ayant rédigé un article disponible en version papier ou diffusé à travers les médias électroniques (télévision; radio ou plate-forme numérique) accessible à la population africaine et s'adressant principalement à celle-ci.

Critères de sélection

Nous avons sélectionné un jury composé de personnalités indépendantes, hautement reconnues dans le métier et à la recherche de l'excellence journalistique. Ce jury recherchera des travaux :

- présentés de manière équilibrée, complète et objective
- qui mettent en valeur les compétences et l'intégrité journalistiques du candidat
- dont le sujet est accessible et adapté à l'audience
- qui sont le fruit d'une recherche structurée et approfondie du sujet présenté
- qui ont été diffusés ou publiés uniquement en langue française, anglaise ou portugaise entre janvier et décembre 2013, avec preuve à l'appui.

Prix

Les journalistes sélectionnés par le jury bénéficieront d'un programme d'activités, d'ateliers et de rencontres, tous frais payés, qui s'achèvera par la cérémonie de remise des prix. Chaque finaliste recevra un montant en espèces, et les lauréats de chaque catégorie se verront également décerner un ordinateur portable ainsi qu'une imprimante.

Le jury choisira entre tous les lauréats de chaque catégorie un vainqueur qui se verra remettre le Prix *CNN MultiChoice African Journalist 2014*. Il ou elle recevra une somme d'argent supplémentaire et aura la chance de participer au *CNN Journalism Fellowship*, au siège social de CNN à Atlanta.

Inscription

- Les candidatures en langue anglaise, française ou portugaise devront être soumises par le biais du formulaire d'inscription électronique (www.cnnmcaja.cnn.com).
- Vous pouvez seulement présenter un maximum de 2 éléments en tout. Veuillez passer soigneusement en revue votre travail de 2013 et soumettez ces éléments qui représentent votre meilleur travail dans la catégorie plus adéquate. Vous pouvez seulement présenter deux éléments, soit dans la même catégorie, soit dans deux catégories distinctes.
- Veuillez remplir les sections de ce formulaire, et télécharger toute documentation demandée.
- Assurez-vous que votre dossier contient également une copie actualisé de votre CV, ainsi que toute information pertinente au travail soumis.
- Toute documentation doit être soumise sous forme électronique :
 - a) Presse – Veuillez également scanner l'article publié et téléchargement en format PDF. Taille Maximum du Document : 5 MB – Format admis : PDF uniquement.

- b) Radio – Téléchargez le programme SoundCloud – il s'agit d'une plate-forme de diffusion audio en ligne qui permet à ses utilisateurs de télécharger et de partager leurs créations originales sonores.
- c) Digital – liens sites internet (adresses url) (les captures d'écrans de sites web ne seront pas admises).
- d) Photographie - Taille de fichier maximale : 10 MB. Formats de fichier acceptés : png, gif, jpg et jpeg. Veuillez aussi télécharger une copie numérisée de la publication où les photos ont été publiées.
- e) Télévision - Ajoutez le lien de téléchargement YouTube (YouTube est une plateforme de distribution vidéo).

Les pièces de télévision devront être postés par l'intermédiaire du site YouTube (www.youtube.com) et les pièces de radio par l'intermédiaire du site SoundCloud (www.soundcloud.com). Si vous n'êtes pas déjà inscrit sur ces sites, il faudra vous inscrire afin de pouvoir poster vos documents vidéo ou audio. Une fois inscrit, vous devez nous en indiquer le lien dans ce formulaire d'inscription en ligne dans la rubrique Dépôt de l'article présenté.

Catégories

Veillez passer en revue l'intégralité de vos travaux qui ont été publiés / diffusés en 2013 et entrer ceux qui reflètent au mieux vos compétences journalistiques. **Chaque participant est limité à un MAXIMUM DE DEUX ELEMENTS EN TOUT.**

Sauf mention contraire, chaque catégorie est ouverte à n'importe quel type de médias, à savoir presse écrite, radio, télévision ou presse en ligne.

Actualités Générales – Presse

Ce prix distingue spécifiquement le travail d'un journaliste de presse écrite qui apporte au premier plan de l'actualité des informations générales. Les candidatures peuvent être soumises sous la forme d'un article ou d'une série d'articles traitant du même sujet. S'il vous plaît télécharger l'article original.

Actualités Générales – Média électronique (TV et / ou Radio et / ou Internet)

Ces candidatures démontrent une excellence dans les reportages d'actualités générales, soit par le biais de la télévision, de l'Internet ou de la radio ; elles peuvent prendre la forme :

- de bulletins de journaux télévisés d'une durée maximale de 5 minutes
- d'un sujet traité en profondeur dans le cadre d'un journal télévisé ou d'un documentaire d'une durée maximale de 60 minutes
- d'un reportage radio d'une durée maximale de 20 minutes
- d'un article publié sur Internet – Veillez à nous communiquer l'URL du site Internet

Prix Liberté de la Presse

Ce prix récompense l'excellence et a pour but d'apporter un soutien aux journalistes Africains qui rédigent leurs articles au péril constant de leur vie en couvrant des conflits, en dénonçant la corruption, en révélant des crises, dans un climat ambiant où l'information est contrôlée voire bien souvent muselée.

Parmi nos anciens lauréats, certains ont illustré combien de peines les journalistes doivent endurer et à combien d'épreuves ils sont confrontés pour pouvoir continuer d'exercer leur métier, souvent victimes de tortures, privés de liberté et, parfois même malheureusement jusqu'à en faire le sacrifice suprême.

Vue l'importance que revêt cette catégorie pour la cause de la Liberté de la Presse, il se peut qu'il ne soit pas toujours possible à un journaliste de soumettre lui-même son travail, c'est pourquoi, nous encourageons vivement les membres de famille, le public, les éditeurs ou les collaborateurs à proposer des nominations.